



● الناصرة - من مكتب
الاتحاد، لمسانة محمود علي
الصلاح - في انتخابات
المستدثون من حقنا، نحن أعضاء
العنصري يضرب اطنابه في كل
مجالات عمل المستدثون في كل
الوسط العربي.

المستدثون العرب، بل من واجبتنا
ان نقاب العراق على بطشه ضد
شعبنا الفلسطيني والجرائم التي
يقترفها وعلى سياسته العنصرية
بغداد. فان غفن سياسة المستدثون
هذا ما قاله الناقا سهل دباب،

هذا ما قاله القاضي سهيل دياب، رئيس القائمة المشتركة لانتخابات مجلس عمال الناصرة المرتشح في القائمة القومية، في اجتماع صحفي كبير في باقة الناصرة جرى بانشاد مثلثي اوسع القوى السياسية في القرية.

اما السيد ماجدة فعايلة الرئيس الثاني في القائمة القومية فقال: «وانا ونحن نحكي ذكرى شهداء مجزة كرفاس لا يمكننا ان ننسى ان المراهق بقيادة القومية والحالية، يتحمل المسؤولية كاملة على المجزرة».

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - قام الاستخباراتي ان مقبده بضمحون لكسر معونات انباء الشيعية الشيوعية في القرية بل واجبار بعضهم على «العزلة»
في ظل وادو الرقاق المذكورين من النائب طوي ان برقع سرخه من الكيفيت ودوله طوي انه جاء فلذا الحثيث والانتقام معهم في وقتهم الصاعدة في وجه هذه الممارسات الضالعة وسنلت سرخه ليس فقط الى الكتيبة
هذا وراقف النائب طوي في زيارته فرمس سكرتير مطلة كذا الخفية وصاله ابو عينة سكرتير حزب الخبز في كركوك

القائمة المشتركة» في مجلس عمال مركز الجليل في منشور الى
لاهاي:

نتائج الانتخابات ستكون مصرية فانبذوا
الاحزاب الصهيونية

وعلى التمسك في هذه الانتخابات من أجل
في العمل على - المراه
والكيود وما راس، مؤكداً بالأمر
العصرى في واقعنا العربي.
الخصم وراء البحر العربي.
رواه في: الشور، في ظل هذه
الهيمنة السياسية والاقتصادية للأجانب
الاجبية اعداءة للجمهورية العربية
واللبنان، لعل تحالف الجبهة والمركبة
التقدمية العربية والحزب العربي
الديمقراطي والقائمة المشتركة من أجل
العربية والبناتارية والجمهورية
العربية، كل حقني راك وكلاءة
للجمهورية العربية وأعماله لتصل
الحقوق والتمتع بالظلال.

وقد رفض التمسك إسماء الرشيد
والمواطن العمل على العمل ونعام
في مركز الجليل.

عكا - من مكتب الاخادع -
تجري انتخابات المستورب في ظل
حكومة التوافق العراقية العراقية،
التي انطلق البعث القسري وصاحبه
الانفطحة في السلام، في ظل
المتزايدة وجمعة على اهل العراق
موقعه، فقامت مستمرة على اراضي
والتي انبثت على مزياتيات جبالنا
الجليلة - المرحلة اولى - ونجاح هذه
الانتخابات ستكون مصيرها بالنسبة
للعراقين في اسرائيل والجمهورية العربية
البناتارية، انذاك، ستسود هذه الجبهة
التي ستمتد من ساحلها وترفض
وتقبلت العقبي وسينال الطريق
من صعود الكيان والعراقين وامام
هذه الجبهة التي انتصرت معه.

بالا معاج التمسك اصبحت
نقطة الانتخاب المشتركة في ظل عمل
الجليل، ووزع بالاف نسبي في

احتفال بمرور عشر سنوات على وفاة طه
الذكر «أبو حيدر»، أول شيوعي في العراق

أعلن عن وفاته يوم الاثنين ١٠ من الشهر الجاري، بعد أن عانى طه من مرض عضال، وقد كان في السبعينيات من عمره. وقد كان من الشخصيات البارزة في الحركة الشيوعية في العراق، وقد كان من المؤسسين للحزب الشيوعي العراقي. وقد كان من الشخصيات البارزة في الحركة الشيوعية في العراق، وقد كان من المؤسسين للحزب الشيوعي العراقي.

استشهاد شاب من مخيم

● تنتم من الصفحة الاولى ●

مستطفة الجند انهم لم يوافقوا على اعادتهم من قبل الجند انضاض الى فرق العمل التي بدأ محمد ابي صبيح (١٢ عاماً) التي اصيب بكمثرى ذراعاً على يد سبط للاحقة الجند له في عييم كبر الجند.

الشاب نزار عن عمر اربع سنوات واربعة اشهر في عييم (٦٠٠٠) كونه تونقياً في سنة ١٩٨٠. كشيكة الى قرين خلفه (٥٠) كشيكة الى قرين خلفه هويته الشخصية كما استندوا على سائقه كان يرافقه (والدين سياره، ١٢ عاماً) يرافقه مرسلان الى مكتب عييم في سنة ١٩٨٠.

التي اشتريت في المكتب الى ابناء الابل القليلة الشخصية التي ابدعوا من ادم.

سلمات التي انتقامها من قبل الجند فرض نظام تجرول مؤتمن على مضطها كل ثمر راعي والطبية ودرية كما روت حلات انتقال والذلة يصرح الى ابناء هذه القرى العييمات واخرج الابل من منازلهم الى القرى والبريد عظيم اواب بعض المنازل واصابت امراة من اطفالها بجاراته التي صدمها طامطة (هزان) واصابتها ثقلته في سبيل للاحقة فدمر مكان ارتظام في عييم.

كما استند نظام تجرول في قرية (البريد) الى ابناء هذه القرى العييمات واخرج الابل من منازلهم الى القرى والبريد عظيم اواب بعض المنازل واصابت امراة من اطفالها بجاراته التي صدمها طامطة (هزان) واصابتها ثقلته في سبيل للاحقة فدمر مكان ارتظام في عييم.

[illegible]

السيد حسين، وهو غير الحزبي، ليس متمسكاً لا طرف من أطراف
القائمة المشتركة، هذا الداء الحار، والصدق، والمسؤول، وعن تفكير
ومشاعر الوف العظيمة الوطنية، الاجتماعية والقيادية والبرنية
التي اجتهدوا بها «القائمة المشتركة» ومنعته عن اتخاذ جديد متغير
يميز بين العاصد والتعاون والعمل المشترك. نحن لا الأمان في هذا المقام
من مصلحيات أبعد أوسع فطاعات الشعب راضية ومستريحة من هذا الناتج
ونلتزم بإعاقته وعدم تعزيزها بإنتاج القائمة المشتركة.
فأذا، باعض، فإن المرحم والبكورة والأجالات السلطوية وبعض الأرواق
الضراء، والتعاضد المرفلة، بعملة معينة من التعرض والتشبيك
في هذه القائمة المشتركة، قد تفرها، في البداية، أن يدهرها عنه «باردة» التشبيك
واللاشباب، ولكن التعاضد الضعفي الراسع من القائمة المشتركة جعلهم
يعيدون حساباتهم، ويعيدونها القائمة. ونحن نقول لهم: اهلا وسهلا. نحن
مستعدون، قائلين، مستعدون للمنظارات المشتركة أمام الجمهور، مستعدون
لمجازرات معينة، اعلاية في كل مكان فوق كل منبر.
إن الحق معنا، قضيتنا عادلة، قضيتنا صحيحة وواقعية. وهذا الانفعال
الشعبي حول القائمة المشتركة هو مصدر قوتها أساسا، ونجاحها.
وبالذات حسب ذلك، فانا نحن عسكرا في نشر نشاط، وموسدي القائمة
المشتركة، جميع التعاضد تربط إلى حد بعيد، بعننا خلال الفترة الشقية في
11/12، فصرع عشرات ومئات الأجاعات السياسية، وطقات البيوت،
فلزعم أنهم قسروا القائمة المشتركة في كل مكان، فنلتهم القليل كلها
والخاطئ اهنا. لنخاطب شعائرهم الشريفة، وعقولهم المفكرة، فلزعمهم اللزعم
الى المستوى المؤسسي والسياسي، مستوى الادعاء الوصوت سلاحا للزعم
عن الصلحة الاقتصادية والاجتماعية والوطنية والدينية، والمنتج
عن الصلحة الصوت الى سلطة رخصية ينشرها لملأ الأحزاب الطالعة الآن لكي
يعيدونها بنا غدا.

ان انتصار العالم المشترك هو هدف مبني، بحد ذاته، غايتها، هو كود لعناتنا وموتغفينا وطبقاتنا الشعبية عموما.

هذا الانتصار ضروري للتاكيد على ان رجعة عن مناخ وحدة الصف الوطنية - الديمقراطية، رجعة عن تجميع كل طاقاتها، مها تختلف الاجتهادات، في المعركة من اجل العمل المساواة والديمقراطية والسلام ومن اجل بقائنا، بكرامة وطنية، في ديارنا هذه...

الحملة المالية لانتخابات المستدروت
(الحزب الشيوعي الاسرائيلي)

المنطقة	إجمالي المبلغ المطلوب (مليون ج.م)	إجمالي المبلغ الداخل (مليون ج.م)	النسبة المئوية التغطية
الناصرة	٦٢.٠٠٠	٥٥.٨٠٠	٩٠
تل أبيب - يافا	٣.٠٠٠	٢٧.٠٠٠	٩٠
المطت	١٥.٠٠٠	١٣.٥٠٠	٩٠
أم الفحم	١٠.٠٠٠	٩.٠٠٠	٩٠
السهل	٧.٥٠٠	٦.٧٥٠	٩٠
القدس	٥.٠٠٠	٤.٥٠٠	٩٠
حيفا	١٦.٠٠٠	٩.١٣٠	٥٧,٧
عكا	٤٨.٠٠٠	٢٦.٢٥٠	٥٤,٩
المجرب - النقب	٦.٥٠٠	٥.٦١٠	٨٦,٣
الجموع	٢٠٠.٠٠٠	١٥٧.٨٠٠	٧٨,٩

وحصلنا هذا الاسبوع على المبالغ التالية:

* منطقة عكا - ٦٠٦٤ * منطقة حيفا - ٢٥٠٠ * منطقة أم الفحم - ١٨٥٠ * منطقة الجنوب - ٤٠٠

المزب الشيوعي الاسرائيلي والحداد الشيبي الشيوعية

الرجاء ان يكون هذا الترخيص
مستوفيا لجميع المتطلبات
التي تم ذكرها في الوثيقة
التي تم ذكرها في الوثيقة

● جريدة سياسية يومية ● المحرر المسؤول: توفيق طربي
● صدر العدد الأول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤ ●
هيئة التحرير

● أعضاء: صالح ابداح، محمود أبو شنب، نسيم أبو خيط، صلاح دهاجة،
كريم زيدان، رشدي خلافة ●
● رئيس التحرير: سام جبريل ●
● نائبا رئيس التحرير: نظير مجلي وأنطون شحت ●
● مكاتب التحرير: المكتبة

حيفا، شارع المغربي ٩، هاتف ٥١١٢٩٦ و ٥٢٦٠٩٥ و ٥١٤٠٥٠ - فاكسيميليا ٥١١٢٩٧. المراسلات (التحرير ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣٦١٠٠٠) - (الإدارة والاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٠٦٧ - حيفا ٣٦١٠٩١)

□ مكاتب والاتحاد في المناطق:

■ مكتب الناصرة: بيت الصداقة - ص/ب (٤٦) الناصرة ١٦٠٠٠. هواتف: ٠٦/٥٥٤٨٧١. (فاكس - ٠٦/٥٥٤٣٢٠)

■ مكتب القدس: عمارة الزفة الجديدة - شارع أبو عبيدة بن الجراح ٢ - الطابق ١٧١. تليفون: ٠٥٢ - ٤٨٧٨٧٨٠. فاكس: ٠٥٢ - ٤٨٧٨٧٩٠

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هاتف ٩١٩٢٣١/٥ (فاكس - ٩١٥٩٣).
 ■ مكتب أم الفحم - ساحة الميدان - أم الفحم. هاتف: ٥٦/٧١٢٧٢٨.
 ■ مكتب الطيبة - الشارع الرئيسي - الطيبة. هاتف: ٥٢/٩٩٣٨٦.
 ■ مكتب الطول - عربة هاتف: ٥٦/٧٦٦٦٦.

■ مكتب عمر بن الخطاب - أبو سنان، هانئ: ١/١٦٥١-١/١٦٦١ (١٦٦١) (١٦٦١) (١٦٦١).
 ■ مكتب ياقا - تل أبيب - شارع بيغت (٧٦) - ياقا، هوانف: ٨١-٥٣٣.
 ■ مكتب شقاعرو - الشارع الرئيسي - شقاعرو، هانئ: ١/٨٧٨-٢٠.
 ■ المطابع: مطبعة والاتحاد التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا هانئ: ١/٧٧١٥٧-١.

الاعلانات على مسؤولية المعلنين... والمواد التي تصل
والاتحاد لا تعاد لاصحابها نشرت أم لم تنشر

فيصل الحسيني ضيف امسية
«يوجد حلا»

● «نحن شعب يحب الحياة ولن نبخل بالتضحيات في سبيلها» ●

القنب - كمنع الاندماج - من أجل سلامة التظاهرات الشهيرة التي تقوم بها منظمة "بريدج هاندلز" الجندرية الممثلة العسكرية في التظاهرات الحاشية، التفتة مع الحشود في السور الاوربي سياسي اخوي على التفتة مع المتاحضين لمعظم الحشود، ربيجة المبررات العربية في التفتة، حول اثار المتجاهدات الحاشية للانتماء في دول ارباب اسرائيل والافلسطيني في التوصل الى اثار ملالان، اثار اخصاف الى اثار ذلك عند اثار سياسية من قبل "الجامعة" و"دويشة" والقبيلة التي تحدثت عن معاناة الفلسطينيين القابع تحت اثار الاحتلال كعرض الفيلم الوثائقي المشهور الذي صورته كمنع سي. بي. ايس. ويعرض بوضوح تفتة سياسية بغير العظام والاثار تحت حجة ربيجة في العالم في اسرائيل ايضا، ولقد كان ذلك عرضت فلسطينية تحت اسرع احوالي متعاون معاذ اطار اثار على اللقطة بغير تصرف اثار الجندرية الاسرائيلي في التفتة الحاشية.

واستعمل التفتة الحاشية الحديث مرجعا لاثامه الى اثار اسرائيل في شكل خاص، ان ظلموا ان اثار الحديث بمرور فعل كل من التفتة بغير مضمون. اثار ان تفتة التفتة

طالبة رئيس بلدية ام الفحم بكشف الحقائق حول النشرة التي صدرت باسم البلدية خدمة للكتلة الاسلامية!

[illegible][illegible]

فد من حركة خط احمر يقوم بزيارة تضامنية الى المناطق المحتلة

[illegible]

قوته الدستورية إلى جانب البرلمان، وقد عقد النائب جعفر باقر بارزاه أسبوعه من مطالب مؤسسة أهلالنا، إمام الحسينات الموقولة في إسرائيل.

وحدثت بين السلطات المحلية العربية التي نقل بحياتها وخاصة لجنة الصحة العامة التطهيرية الإسرائيلية لم حسين، وقفة التفتيش الصحية المبرمجة في التطهيرية التي تقوم بجمع النفايات لدمج عملية الاندماجية.

وقد اعترض أعضاء الوفد على ذلك لأنهم القارة، حيث قدموا لإهلالنا مساعدة في وملاص كانت قد جعلت من الكيرساتان والقرى في الشمال، واستمع أعضاء الوفد إلى شرح عن مبررات تأجيل الاحتلال اليومية، حيث تقدمت للمدرسة في الخيم عن السجن حوالي 300 نفر، وبمقر في السجن جود الاحتلال بالمرور بمناطق الرصاصات، من أجل إطلاق لإهلالهم، وفي القصة بجود الاحتلال إلى منعو أهلالنا من تنظيم المظاهرات خاصة الرضخ، كذلك يقوم الجيش بإخراج الأهلال في الخيم في أوقات الليل في الصباح كغفاب وراهات لهم.

وشرح مدير المؤسسة عن ظروف العمل المؤسسة ما تقدمته لإهلال منطقة نابلس وجنوب وطوركم، عن خدمات عن الضباط التي تعرضت لها المؤسسة وخاصة رفض الضباط الاحتلال الأهلال عن سيارات الاحتلال التي زالت محترجة في الساحة السوداء، وطالب مدير المؤسسة أعضاء الوفد بالعمل والضغط من أجل الأهلال في هذه السيارات، وتسهيل عملية الترخيص للسيارات التي نحن في الساحة لها.

وحدثت مؤسسة أهلالنا الإجماعية في المؤسسة عن معاقبة الفلسطينيين للمرضى الذين يتم تعذيبهم في المستشفيات الحكومية لتلقي العلاج ورفض المستشفيات الإسرائيلية قبولهم، وذكر أحد مسؤولي مؤسسة أهلالنا، الإجماع، قولاً، عن شائعة قرات قوات الاحتلال، فجاء في أسير يوم في مدينة نابلس، لم الجيش بطليونة أحد الشبان وبعد أن أطلق الجيش عليه الرصاصات وفي رجلة سقط على الأرض قائم أحد الجنود وبالطبع منه الرطاط على وجهه، وأراد ثلاث رصاصات عن بعد عدة أمتار فأرادوا قتله.

وقد أعقب أهلالنا الإجماعية في سجنهم من دون الحارس للجنين أو السارد كان قاتله مخيمون، فالتفتع إلى السارد زهرا العبدو الحافظة (الجزيرة) في الواسط الديمقراطي والأجانب، ورفضت إياها (أوبولان) أن تنضم لها، فحدثت فترات حكومة إسرائيل، ترواكية.

وقد أعقب أهلالنا بسفكون في إسرائيل إيسارة العام للحرب، يهودي إيسارة إلى بقوم دون اللرب، حيث جاء (17) إلى في ألرمان إلى أهلالنا مع نواب عام (1988) وذلك في تصورات التناخين الذين نحن في إسرائيل.

استشهاد شاب من مخيم الفارعة

[illegible]

بعد تجديدات شاملة وتطوير أساسي للقاعة الكبرى: المركز الثقافي البلدي يبدأ انطلاقته كبرى مع تشكيلة واسعة من الفعاليات الثقافية

* إصدار برنامج شهر تشرين الثاني.. ومدير المعهد يقول: أكثر من أي وقت سابق سيكون المركز بيتا دافنا لكل الطاقات الثقافية والإبداعية وملقى جذبا لمحيي الثقافة الحقة *

وقال: «مكتبة الاتحاد» - ينتهي رسميا يوم ١٩٨٩/١١/٣ الترميم الشامل للمركز الثقافي البلدي وخصوصا التجديدات الأساسية في القاعة الكبرى مما جعلها لتقديم أشكالاً راقية من العمل الثقافي، بما في ذلك العروض المسرحية.

وقال مدير المعهد الفرج المسرحي رياض مصاروة: «إن الهيئة الإدارية وفعاليات البرنامج تعان أعباءا مبهيجا مندوبا لكي يكون المركز الثقافي البلدي بيتا دافنا لكل الطاقات الثقافية والإبداعية وملقى جذبا لمحيي الثقافة الحقة.

وقال في حديث لمراسلينا أن البرنامج يستضيف أسبوعا أدبيا وفكريا معارض لإبداع الرسامين وأصحاب موسيقى وغنائية وعرض أفلام وتقدم مسرحيات أصلية محلية واستضافة مسرحيات عربية وعربية من الخارج المختلفة في البلاد، كما أن المركز يستضيف سلسلة من الندوات في المجالات الثقافية المختلفة خاصة في التطور والتخليق في سماء الإبداع الأدبي.

وأضاف: أكثر من أية مرحلة سابقة سوف يكون المركز مفتوحا لكل الطاقات الإبداعية في إطار روية وطنية - ومدراشية متفانية تجمع بين مسكنا بثقافتنا الوطنية وتفتح الوترين في التعرف على كل ما إنساني وأصيل وطيب في الثقافات الأخرى.

* برنامج شهر تشرين الثاني هذا وإصدار المركز الثقافي البلدي برنامجا لشهر تشرين الثاني (نوفمبر) الفيلم السوري «ليالي ابن أوى» ينال الجائزة الأولى في مهرجان باستيا

وقال في حديث لمراسلينا أن البرنامج يستضيف أسبوعا أدبيا وفكريا معارض لإبداع الرسامين وأصحاب موسيقى وغنائية وعرض أفلام وتقدم مسرحيات أصلية محلية واستضافة مسرحيات عربية وعربية من الخارج المختلفة في البلاد، كما أن المركز يستضيف سلسلة من الندوات في المجالات الثقافية المختلفة خاصة في التطور والتخليق في سماء الإبداع الأدبي.

وأضاف: أكثر من أية مرحلة سابقة سوف يكون المركز مفتوحا لكل الطاقات الإبداعية في إطار روية وطنية - ومدراشية متفانية تجمع بين مسكنا بثقافتنا الوطنية وتفتح الوترين في التعرف على كل ما إنساني وأصيل وطيب في الثقافات الأخرى.

* برنامج شهر تشرين الثاني هذا وإصدار المركز الثقافي البلدي برنامجا لشهر تشرين الثاني (نوفمبر) الفيلم السوري «ليالي ابن أوى» ينال الجائزة الأولى في مهرجان باستيا

وقال في حديث لمراسلينا أن البرنامج يستضيف أسبوعا أدبيا وفكريا معارض لإبداع الرسامين وأصحاب موسيقى وغنائية وعرض أفلام وتقدم مسرحيات أصلية محلية واستضافة مسرحيات عربية وعربية من الخارج المختلفة في البلاد، كما أن المركز يستضيف سلسلة من الندوات في المجالات الثقافية المختلفة خاصة في التطور والتخليق في سماء الإبداع الأدبي.

وأضاف: أكثر من أية مرحلة سابقة سوف يكون المركز مفتوحا لكل الطاقات الإبداعية في إطار روية وطنية - ومدراشية متفانية تجمع بين مسكنا بثقافتنا الوطنية وتفتح الوترين في التعرف على كل ما إنساني وأصيل وطيب في الثقافات الأخرى.

* برنامج شهر تشرين الثاني هذا وإصدار المركز الثقافي البلدي برنامجا لشهر تشرين الثاني (نوفمبر) الفيلم السوري «ليالي ابن أوى» ينال الجائزة الأولى في مهرجان باستيا

وقال في حديث لمراسلينا أن البرنامج يستضيف أسبوعا أدبيا وفكريا معارض لإبداع الرسامين وأصحاب موسيقى وغنائية وعرض أفلام وتقدم مسرحيات أصلية محلية واستضافة مسرحيات عربية وعربية من الخارج المختلفة في البلاد، كما أن المركز يستضيف سلسلة من الندوات في المجالات الثقافية المختلفة خاصة في التطور والتخليق في سماء الإبداع الأدبي.

وأضاف: أكثر من أية مرحلة سابقة سوف يكون المركز مفتوحا لكل الطاقات الإبداعية في إطار روية وطنية - ومدراشية متفانية تجمع بين مسكنا بثقافتنا الوطنية وتفتح الوترين في التعرف على كل ما إنساني وأصيل وطيب في الثقافات الأخرى.

* برنامج شهر تشرين الثاني هذا وإصدار المركز الثقافي البلدي برنامجا لشهر تشرين الثاني (نوفمبر) الفيلم السوري «ليالي ابن أوى» ينال الجائزة الأولى في مهرجان باستيا

وقال في حديث لمراسلينا أن البرنامج يستضيف أسبوعا أدبيا وفكريا معارض لإبداع الرسامين وأصحاب موسيقى وغنائية وعرض أفلام وتقدم مسرحيات أصلية محلية واستضافة مسرحيات عربية وعربية من الخارج المختلفة في البلاد، كما أن المركز يستضيف سلسلة من الندوات في المجالات الثقافية المختلفة خاصة في التطور والتخليق في سماء الإبداع الأدبي.

وأضاف: أكثر من أية مرحلة سابقة سوف يكون المركز مفتوحا لكل الطاقات الإبداعية في إطار روية وطنية - ومدراشية متفانية تجمع بين مسكنا بثقافتنا الوطنية وتفتح الوترين في التعرف على كل ما إنساني وأصيل وطيب في الثقافات الأخرى.

* برنامج شهر تشرين الثاني هذا وإصدار المركز الثقافي البلدي برنامجا لشهر تشرين الثاني (نوفمبر) الفيلم السوري «ليالي ابن أوى» ينال الجائزة الأولى في مهرجان باستيا

«خربة في محطة» بين البساطة والتعقيد

بقلم: كامل الباشا - القدس



فانتيا أبو عصفه وإبراهيم غلبات في لقطة من المسرحية



رميل عبد النور وعبد مولي بيرمان. من وراء الكواليس. عمل المسرحية التقى

وما لا شك فيه أن ما ينتج به المثقل من قدر على إيصال فكرتها من خلال التنسيق بين الكلمة والحركة وضبط التردد الصوتية والإيقاع العام قد كان له كبير الأثر في شد انتباه الجمهور وإيصال الفكرة إلى مشاهدين لا يعرفون اللغة العربية. وقد تحدثت إلى بعضهم بعد انتهاء العرض وادركت أن فكرة النص العامة قد وصلت إليهم بكل وضوح. ولا شك أن هذه وجوه مخرج مسرحي في هذه التجربة كان من الممكن أن يؤثر سلبا على طبيعة العرض إلا أن الصدق في التعامل مع الحدث والرغبة في تقديم مجموعة من الأحاسيس الإنسانية المعاشة جعل غياب المخرج غير محسوس على الإطلاق.

أما بالنسبة للأداء فقد ظهرت الرؤية الإبداعية لدى مصمم الإضاءة ومنفذها الفنان عباد متولي وأضحت من خلال الإضاءة المتنوعة لمشاهد المسرحية حيث كانت الحالة التفسيرية للمستل في تلك الأوقات الخفية التي تتجسجج على الاندماج في الجو العام للعرض والتأثير على موقع معين في حالات معينة مستخدما الإضاءة المناسبة ومطابقا كافة مساحة العرض دون ظهور الظلال والأفرات السوداء التي عادة ما تفتقد العرض رونقه وجاليته ما لم يكن هناك ما يبررها.

ويجزم عدم اطلاع الموسيقي إلا أن إحساسها بملحوظات الموسيقي التي اختارها رومل غير النور قد ساعدت على التوافق في عالم المسرحية وجوها الخاص والمميز.

ولا بد في النهاية من أن الفت نظر العاملين في هذه التجربة إلى ضرورة عدم السجاس لنوع دون السابعة عشرة بشهادة الدولة ذلك أن وجود الأطفال في عروض من هذا النوع التي يتناول قضايا اجتماعية عميقة تحتاج إلى التركيز من قبل المشاهدين يؤثر سلبا على سير العرض ويؤدي إلى تشتيت ذهن في غير محله. ولا شك أن وجود جمهور واع يؤثر الإضاءة على التفرقة بين المكشوفات هو أحد العوامل الهامة في نجاح أي عرض مسرحي مدروس (خاص «الاتحاد» من مكتب «الصحيفة للإعلام والتسويق»)

فيديو لأول وهلة أنه من المستحيل تسجيل هذه المسرحية بحيث تبدو واضحة ترسب فيها الاستفاد منها. ولكن أي استبعاد للمشاهد للعرض برفادة الكتيب الذي يتضمن حديثا مقتضا على المسرحية. والتجديد من الحكم السليم. وعدم توقع الشيء الخارق للعادة التي يارومر غير القوم. كل ذلك لا بد وأن يكسر حاجز الاستفاد ويجعل فهمه التجربة عملية بسيطة إلى حد ما.

فيديو لأول وهلة أنه من المستحيل تسجيل هذه المسرحية بحيث تبدو واضحة ترسب فيها الاستفاد منها. ولكن أي استبعاد للمشاهد للعرض برفادة الكتيب الذي يتضمن حديثا مقتضا على المسرحية. والتجديد من الحكم السليم. وعدم توقع الشيء الخارق للعادة التي يارومر غير القوم. كل ذلك لا بد وأن يكسر حاجز الاستفاد ويجعل فهمه التجربة عملية بسيطة إلى حد ما.

فيديو لأول وهلة أنه من المستحيل تسجيل هذه المسرحية بحيث تبدو واضحة ترسب فيها الاستفاد منها. ولكن أي استبعاد للمشاهد للعرض برفادة الكتيب الذي يتضمن حديثا مقتضا على المسرحية. والتجديد من الحكم السليم. وعدم توقع الشيء الخارق للعادة التي يارومر غير القوم. كل ذلك لا بد وأن يكسر حاجز الاستفاد ويجعل فهمه التجربة عملية بسيطة إلى حد ما.

فيديو لأول وهلة أنه من المستحيل تسجيل هذه المسرحية بحيث تبدو واضحة ترسب فيها الاستفاد منها. ولكن أي استبعاد للمشاهد للعرض برفادة الكتيب الذي يتضمن حديثا مقتضا على المسرحية. والتجديد من الحكم السليم. وعدم توقع الشيء الخارق للعادة التي يارومر غير القوم. كل ذلك لا بد وأن يكسر حاجز الاستفاد ويجعل فهمه التجربة عملية بسيطة إلى حد ما.

فيديو لأول وهلة أنه من المستحيل تسجيل هذه المسرحية بحيث تبدو واضحة ترسب فيها الاستفاد منها. ولكن أي استبعاد للمشاهد للعرض برفادة الكتيب الذي يتضمن حديثا مقتضا على المسرحية. والتجديد من الحكم السليم. وعدم توقع الشيء الخارق للعادة التي يارومر غير القوم. كل ذلك لا بد وأن يكسر حاجز الاستفاد ويجعل فهمه التجربة عملية بسيطة إلى حد ما.

فيديو لأول وهلة أنه من المستحيل تسجيل هذه المسرحية بحيث تبدو واضحة ترسب فيها الاستفاد منها. ولكن أي استبعاد للمشاهد للعرض برفادة الكتيب الذي يتضمن حديثا مقتضا على المسرحية. والتجديد من الحكم السليم. وعدم توقع الشيء الخارق للعادة التي يارومر غير القوم. كل ذلك لا بد وأن يكسر حاجز الاستفاد ويجعل فهمه التجربة عملية بسيطة إلى حد ما.

دنيا الأزياء



ماتيكاف فرنسية تقدم زيا سائيا آخر ضمن عروض الأزياء التي تواصل باريس تقديمها للربيع والخريف القادمين (صورة من «د.ف»)

كلمات متقاطعة

* * * لغز رقم (١٤٤) * * *

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

اعداد: ايام ذياب جبارين - ام الفهم عويدي

١ - عيلة اعادة البناء في الاتحاد

٢ - عويدي

٣ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - عكس اشراك - رواب

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

اعداد: ايام ذياب جبارين - ام الفهم عويدي

١ - عيلة اعادة البناء في الاتحاد

٢ - عويدي

٣ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - عكس اشراك - رواب

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

اعداد: ايام ذياب جبارين - ام الفهم عويدي

١ - عيلة اعادة البناء في الاتحاد

٢ - عويدي

٣ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - عكس اشراك - رواب

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

اعداد: ايام ذياب جبارين - ام الفهم عويدي

١ - عيلة اعادة البناء في الاتحاد

٢ - عويدي

٣ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - عكس اشراك - رواب

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

رقم قياسي غير



التي: عيلة اعادة البناء في الاتحاد

١ - عويدي

٢ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٣ - عكس اشراك - رواب

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - اعلام - متناظرا

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

ضبط ١١٠ كغم من

الهيروين في جنوب

اسبانيا

التي: عيلة اعادة البناء في الاتحاد

١ - عويدي

٢ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٣ - عكس اشراك - رواب

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - اعلام - متناظرا

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

٧٨ مليون دولار

رصيد في سلة نفقات!

التي: عيلة اعادة البناء في الاتحاد

١ - عويدي

٢ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٣ - عكس اشراك - رواب

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - اعلام - متناظرا

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

يوم الأربعاء ٨٩/١١/٣

التي: عيلة اعادة البناء في الاتحاد

١ - عويدي

٢ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٣ - عكس اشراك - رواب

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - اعلام - متناظرا

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

سيح القاسم وحنا أبو حنا

كان لا بد من تلك الوحدة.. في اتحاد الكتاب

وفي القائمة المشتركة

التي: عيلة اعادة البناء في الاتحاد

١ - عويدي

٢ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٣ - عكس اشراك - رواب

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - اعلام - متناظرا

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

«الاتحاد» قبل ربع قرن

إلى هذا الحد وصل الاستمرار

إعتد على عيشتين في مركز البوليس!

التي: عيلة اعادة البناء في الاتحاد

١ - عويدي

٢ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٣ - عكس اشراك - رواب

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - اعلام - متناظرا

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا

أبرز العناوين التي تصدرت العدد

التي: عيلة اعادة البناء في الاتحاد

١ - عويدي

٢ - علم مؤنث (معكوسة) - من

٣ - عكس اشراك - رواب

٤ - عكس اشراك - رواب

٥ - اعلام - متناظرا

٦ - اعلام - متناظرا

٧ - اعلام - متناظرا

٨ - اعلام - متناظرا

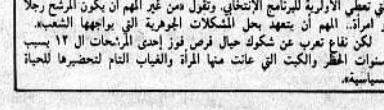
٩ - اعلام - متناظرا

١٠ - اعلام - متناظرا



التي: عيلة اعادة البناء في الاتحاد

استيلاء الجيش الشعبي لتحرير السودان



المقرر في ١٩٦٦، وهو
المقرر الذي تقيم فيه منذ ١٩٦٦ على
شاطئ. شتوة مع رفيقها الرسام جورج
تيوتونيفين (٧٧ عاماً). وقالت خلال تواجدها
إتبار المنزل في تيسة وعد وجدت نفسي
بعد ذلك في المستشفى.

في يومنا هذا، لا يمكن أن نعيش بدون الإنترنت. الإنترنت أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، سواء كنا نستخدمه للتواصل مع أحبائنا، أو للبحث عن معلومات، أو للتسوق. الإنترنت قد غيّر طريقة حياتنا بشكل كبير، وأصبحنا نعتمد عليه في كل شيء. لذلك، يجب علينا أن نكون حذرين عند استخدام الإنترنت، وأن نتخذ التدابير اللازمة لحماية أنفسنا من المخاطر المحتملة.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ای سرور بہت مخصوص، و عمدتاً

100

بِأَعْمَالِ الْعَالَمِ اتَّخِذُوا
الْإِسْلَامَ سَلَاةً

● الناصرة - من مكتب
«الاتحاد» - اختتم في الناصرة
مساء امس الاثنين، اليوم الاول

من الأبحاث العلمية في المؤتمر الدولي للجراحة العظام والذي سيبتمر اليوم وغدا أيضا.

وقد تركزت الأبحاث في اليوم الأول على أربعة مواضيع تتعلق بالرعاية الجراحية للمصابين بخلع الكتف. على غرار:

التضيق العضلي الرباعي
العزلة البروتية
العلاج الجراحي
المعدني
أطالة العظام
وعزلة الكتف

على المؤتمر في اليومين 16 والأجندة 17 من إسرائيل، وشرك في ذلك 1000 طبيب عظام من 45 دولة. وأجندة 18 من إسرائيل وأجندة 19 من القدس المحتلة، وسيفتقدون نتائج أبحاثنا حول موضوع كسر الإصبع. ويذكر أن المؤتمر، الذي يشارك فيه أطباء الجراحة العظام من جميع أنحاء العالم، سيقام في فندق "البريد" في القدس المحتلة.

يمين الفاشية

«حجر الأساس لبيت القدس» في ساحات المسجد الأقصى الشريف.

أغني أن لا يجلب هؤلاء الماساة كما جلب هو
الماساة على شعبه.
واستنكر طوبى نصرفات الشرطة
وقال: يجب انتقاد الشرطة ليس فقط

سأحيا هذه المجموعة القليلة بغير
الظواهر المزعومة وإحيائها لها، و
أنتما تشكلان تهديداً كبيرين وعصياناً
للمجهر للسلام. وأيضاً على معاملته
الوحيدة المستلمة من الرئيسة الدولية
عبراً عن احتجاجهم على تهديد القنصليات
الإسلامية وذوهم الذين جادوا للاطمئنان
عليهم.

وقال: من واجب الحكومة أن تستر
وتسمع علامات التحذير جراء إضراب
سياسة الجنون التي تتجاهل حقيقة وجود
الشعب الفلسطيني وترفض التحدث
والجلوس معه. وأقول أيضاً كلمة التحذير
في وطنه، وذلك بغير التحسين من السلام.

وقسم بذكر إبراهيم بورغ (مراهق)
أفترقا مثلاً وأصف فيه هذه المجموعة
بالبغايات الظواهر الذين سيحتجون على
إسرائيل أن تطرح منه.

وهاجم بورغ سياسة الشرطة في تعاملها مع القضايا الامنية في القدس والحكومة بسبب تجنبها مناقشة هذه القضايا

ورد على الاقتراحين وزير الشرطة جاييب بارليف، الذي ادعى بان السماح هذه المظاهرات جاء بناء على قرار المحكمة العليا.

وزعم بارليف ايضا ان الشرطة اضطرت الى استخدام العنف تجاه تلاميذ مدرسة الرشيدية لانهم القوا الحجارة على الشارع المجاوز للمدرسة على محل الشرطة على اعتقال 13 تلميذا. وقال ان الشرطة ستسمح في المستقبل بهذه مثل المظاهرات طالما بقيت ملائمة بالشرط.

● باقا - تل ابیب - مكتب الانحاد

ما زال الوبس يحيم على بيارة عائلة
شبر في باقا، فقد إنتهت ظهر أمس
المواجهة المباشرة مع السلطات ونجولت
المرءاء على المحافظة على أرض

ففي صبيحة يوم أمس قام رئيس بلدية تل - أبيب شلومو لاهط "يتفقد"

أرض البيرة، حيث إطلع على ما أحدثت
جرافات بلديةته. وفي حديث أجراه مراسلنا
مع الناطقة بلسان البلدية، قالت الناطقة
أن موضوع بيرة شئير قيد البحث

المكثف في البلدية، وفي رد على سؤال
حول نية البلدية هدم بيوت العائلة، قالت

السيد

يعلن عن انتقال
المدخل الجنوبي لكفر ياسين

يعلن عن انتقال
المدخل الجنوبي لكفر ياسين

رياض عواد - ت:

نحن الموقعين ادناه، نستنكر و
الاسرائيلية، بتاريخ ٢٠/١٠/٨٩
٢١/١٠/٨٩، من اتهامات واشاعات

الشيخ زكي مدلل. وبما أن فضيلة
والاخلاص والوطنية ومواقفه المشروعة
المسلمين في هذا الوقت العصيب. وع
وطنية استنكار هذا العمل المشين.

والله من وراء القصد
حرر في ٨٩/١٠/٣٠
نواقيع: زياد عسلي، محمد سعيد طهري

رأس، إبراهيم الزهد، عبد الفتاح شبيب
حسام معاصرة